

22 ago 2011

Una ghiotta novità della manifestazione

E' una delle novità del festival. Ogni sera 19.30, a Porta Pia il Circolo Equo & Bio organizza degustazioni gastronomiche dedicate alle Repubbliche Marinare, accompagnate da musica e letture.

IL FESTIVAL

Un Adriatico

Prosegue tra i concerti la rassegna

DUEMILA presenze nella sola prima giornata. E' iniziato con grande successo di pubblico il Festival Adriatico Mediterraneo, che anche oggi propone un ricco programma di appuntamenti. L'evento più atteso è il concerto delle 21 alla corte del-

la Mole Vanvitelliana, che avrà come protagonista Omar Souleyman. Nato nel nord-est della Siria, Souleyman mescola la tradizione folklorica regionale di syrian dabke, una musica da ballo e cerimoniale originaria della zona in cui è nato, e il choubi ira-

cheno, aggiungendovi efflivi turchi e curdi. La sua band si presenta con chitarra, batteria elettronica e sintetizzatori vintage. Su tutto spiccano le basi dance-elettroniche dalla forma pop che hanno ispirato l'appellativo 'jihadi-techno'. Conosciuto



L'evento più atteso è il concerto delle 21 alla corte della Mole Vanvitelliana, che avrà come protagonista Omar Souleyman. La serata proseguirà con altri due importanti appuntamenti

Mediterraneo da applausi

che anima Ancona. Tante presenze nella prima giornata

in Europa dopo l'uscita della raccolta 'Highway To Hassake (Folk and Pop Sounds of Syria)', Souleyman ha recentemente pubblicato una nuova antologia, 'Jazeera Nights'. L'artista siriano nell'ultimo anno ha partecipato ai più importanti festival europei, dal Sonar di Barcelona all'ATP di Minehead in Inghilterra, ed ha collaborato con Bjork. Ingresso 5 euro (info 071 52525). La serata proseguirà con due concerti alle 23. Al Lazzaretto saranno di scena i salentini ItinErranti, e al tempio di San rocco (corte della Mole) il duo Enzo Favata e Mario Crispi, entrambi fiattisti che si cimentano con la dimensione polistrumentale applicata all'elettronica. Alle 18 alla Loggia dei Mercanti presentazione del libro 'Jean Claude Izzo. Storia di un marsigliese' di Stefania Nardini.

